

**26.06.2007. ZAGREB**

**Predmet: Odgovor na HGU anketu**

Poštovani,

Svjesni smo potreba u području žive kulture kako na lokalnoj tako i na nacionalnoj razini, stoga kulturne projekte ( pa i glazbene ) vidimo kao uspješne u jačanju suradnje Ministarstva i lokalne samouprave, s time povezano i uz veća sredstva. Stoga možemo podržati vaše zahtjeve kad su u pitanju hrvatska glazba i glazbenici.

Izborni program HSS-a stavlja naglasak na očuvanje hrvatske nacionalne kulture i identiteta, izdvajamo one dijelove za koje smatramo da pokrivaju vaša anketna pitanja.

Iz Izbornog programa HSS-a, područje kulture i tradicije:

Kako je gospodarski rast u kulturi danas u EU 12, 3% brži od ukupnog rasta europskog gospodarstva, kultura je dinamičan pokretač gospodarskog rasta.

HSS će sačuvati nacionalne kulturne ustanove u procesima globalizacije te strategijom razvoja koja će doprinosti promociji vlastite kulturne produkcije osigurati joj prisutnost u međunarodnim projektima, odnosno razmjeni.

- jačati ekonomsku ulogu kulture (kultura nije trošak)
- politikom stvarati preduvjete za stvaranje kulture, a ne stvarati njome kulturu- prije svega osigurati prostor slobode stvaranja, decentralizacijom, zakonima omogućiti pokretljivost kulturne razmjene u zemlji ali i izvan nje, jer kultura je dvosmjerna cesta, pa njezin uvoz i izvoz moraju težiti reciprocitetu.
- standardi hrvatske kulture (podizati prag kritičkog mišljenja u javnim kulturnim ustanovama, medijima, HRT-u vratiti mjesto očuvanja nacionalnog kulturnog identiteta znanstvenim, obrazovnim i kulturnim programima)
- osigurati zaštitu kulturne baštine kao i recentnu kulturnu produkciju od nezakonitog prometa nacionalnim i međunarodnim propisima.

- povećati porezne olakšice za kulturne djelatnosti i djelatnike
- kulturom i tradicijom zaštititi svoj identitet (danas u doba globalizacije državama ostaje kultura kao jedno od rijetkih područja u kojem samostalno formiraju politiku Konvencija o kulturnoj različitosti)
- prije ulaska u EU definirati strategiju razvoja kulture (lokalne zajednice, ravnomjerni razvoj RH)
- u središtu HSS-a je čovjek, kao glavni resurs zemlje, stoga je naglašena briga za tradiciju, kulturu, briga za održivi urbani okoliš, briga za javni prostor i učinkovitost kulturnih i javnih ustanova.

Ovo su neke od glavnih točaka našeg izbornog programa u području kulture u okviru kojih možete isčitati odgovore na većinu svojih upita. Na neke upite želimo dodati naša razmišljanja koja su podudarna s vašima.

Zalažemo se za smanjenje komercijalizacije javne televizije i nekodiran odnosno otvoren satelitski program HTV-a, koji je ujedno naša javna promidžba i kulturna legitimacija u svjetskoj kulturnoj ponudi.

Držimo da bi bilo izuzetno štetno ukinuti glazbeni odgoj u općim osnovnim i srednjim školama. Svi vrhunski umjetnici trebali bi imati isti tretman u društvu, ali i znanstvenici i sportaši upravo, povećanjem proračunskih sredstava, donacijama i sponzorstvima uz porezne olakšice. U svakom slučaju ne podržavamo kulturni kolonijalizam u niti jednom području kulturnog ili bilo kakvog javnog djelovanja. Za HSS Europa, EU, jest svjetonazor, duhovna, filozofska, povijesno-socijalna, kulturna i civilizacijska Europa, a ne samo zemljopisna činjenica i gospodarska zajednica, zato joj pristupa sukreirajuće, ozbiljno promišljajući i stvarajući okvir za ravnopravno participiranje zajedništva u različitosti.

Zahvaljujemo što ste svoju aktualnu problematiku podijelili s nama i što ste nam pružili priliku za dijalog putem vaše ankete. Nadamo se da ste u HSS-u našli sugovornika, ne samo jednokratnog nego i programsko strateškog, što ne isključuje buduće direktne razgovore na tribinama i sl.

S poštovanjem,  
 mr.sc. Ljiljana Sabljak  
 Ravnateljstvo za kulturu i tradiciju Stručnog vijeća HSS-a

P.S. na našim mrežnim stranicama [www.hss.hr](http://www.hss.hr) možete pronaći glavne točke našeg nacrtu Izbornog programa